

TABLA DE COMPATIBILIDADES MAESL

ASIGNATURAS DEL PLAN EXISTENTE			ASIGNATURA DEL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS		
Código	Asignatura	Créditos	Código	Asignatura	Créditos
11578	Las corrientes estéticas en la historia de las literaturas española e hispanoamericana, inglesa, francesa, catalana, greco-latina, árabe y hebrea.	4	39200	Las corrientes estéticas en la historia de la literatura (en las literaturas española e hispanoamericana, inglesa, francesa, árabe y clásica)	4
11579	Convenciones de género en las literaturas española e hispanoamericana, inglesa, francesa, catalana, greco-latina, árabe y hebrea.	4			
11580	Literatura e historia en el Viejo y en el Nuevo Mundo (en las literaturas española e hispanoamericana, inglesa, francesa, catalana y greco-latina).	4	39203	Historia y ficción en la literatura (en las literaturas española e hispanoamericana, inglesa, francesa, árabe y clásica)	3
11677	Influencias del cine en las literaturas española e hispanoamericana, inglesa, francesa y catalana.	3			
11678	Historia del libro y la edición	4	39202	Historia del libro	3
			39201	Temas recurrentes en la historia de la literatura (en las literaturas española e hispanoamericana, inglesa, francesa, árabe y clásica).	4
11583	Historia del teatro y de la literatura dramática (en las literaturas española e hispanoamericana, inglesa, francesa, catalana y greco-latina).	4			
11584	Historia de las relaciones entre el periodismo y la literatura (en los ámbitos español e hispanoamericano, inglés, francés y catalán): de la Ilustración al siglo XX.	4			

11585	La escritura de las mujeres (en las literaturas española e hispanoamericana, inglesa, francesa, catalana y árabe).	3			
11616	Iniciación a la investigación histórico-literaria	6	39205	Introducción a la investigación literaria.	3
			39206	Recursos informáticos para la docencia y la investigación de la literatura.	2
11617	Introducción a la edición digital de textos.	6	39204	Iniciación a la edición digital de textos.	5
11586	Temas recurrentes en la literatura española e hispanoamericana.	6			
11587	Poesía española e hispanoamericana contemporánea	6	39207	Poesía española e hispanoamericana contemporánea	3
11587	Literatura y espacio urbano en España e Hispanoamérica.	6	39209	Literatura y espacio urbano en España e Hispanoamérica	3
11587	Cervantes y su proyección en las literaturas europeas y americanas.	6	39208	Cervantes y su proyección en las literaturas española e hispanoamericana.	3
			39211	La literatura escrita por las mujeres en España e Hispanoamérica.	3
			39210	Teatro y cine en España: su inserción en la práctica docente.	3
			39212	Periodismo y literatura en España e Hispanoamérica.	3
11590	La figura de Don Juan en la literatura y en las artes.	6			
11591	Teatro anglo-irlandés del siglo XX.	6	39218	Teatro anglo-irlandés del siglo XX	3
11592	Shakespeare y su relación con los clásicos españoles.	6	39217	Shakespeare y su relación con los clásicos españoles.	3

11593	La influencia hispánica en la literatura en lengua inglesa	6	39215	La influencia hispánica en la literatura inglesa desde sus orígenes hasta el Renacimiento	3
			39213	Lo sobrenatural en la literatura en lengua inglesa.	3
			39214	Voces de mujer en la literatura anglonorteamericana.	3
			39216	Novela británica contemporánea: nuevas tendencias.	3
11594	Ensayo y literatura del yo / Assaig i literatura del jo	6			
11594	<i>El Tirant lo Blanc</i> : novela de raíces y proyección europeas / <i>El Tirant lo Blanc</i> : novel·la d'arrels i projecció europees	6			
11594	Ficciones contemporáneas / Ficcions contemporànies	6			
11594	Palabras y acciones: la escena contemporánea / Paraules i accions: l'escena contemporània	6			
11600	El escritor y su compleja relación con el mundo.	6			
11601	Las expresiones del yo en las literaturas de expresión francesa.	6	39221	Las manifestaciones del yo en las literaturas de expresión francesa	3
11602	Innovación y vanguardias en las literaturas de expresión francesa.	6			
11603	Identidad y género en las literaturas de expresión francesa	6	39220	La literatura francesa escrita por las mujeres analizada desde la perspectiva de género	3
11604	Influencias entre la literatura de expresión francesa y el resto de literaturas occidentales	6	39219	La literatura francófona en el contexto de la literatura occidental	3
			39224	Proyección de la literatura francófona en las artes	3

			39222	Instrumentos y recursos en red para la investigación literaria en lengua francesa	3
			39223	Ficción y realidad en la literatura de expresión francesa.	3
11605	La novela griega y su pervivencia.	6	39233	La Novela Griega y su pervivencia	3
11606	Teatro griego: historia y tradición clásica.	6			
11607	Tradición clásica griega.	3	39234	Tradición Clásica Griega	3
11609	Literatura latina: tradición clásica y mitología.	6	39235	Tradición clásica latina: poesía	3
			39236	Tradición clásica latina: prosa	3
11609	Los mitos en la literatura latina	6	39232	Mitos y géneros literarios latinos: épica y poesía didáctica.	3
11609	Teatro latino: historia y tradición clásica.	3	39231	Mitos y géneros literarios latinos: tragedia y elegía amorosa.	3
11611	La literatura francófona del Magreb.	6	39228	Literaturas del Magreb: de la época colonial al postcolonialismo	3
11612	Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe-islámica.	6	39230	Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe-islámica	3
11613	El legado árabe y hebreo en las literaturas románicas	6			
11614	La cuentística árabe y su relación con otras literaturas.	6	39225	La cuentística árabe y su relación con otras literaturas.	3
11615	Mitos y arquetipos persas en la literatura.	6	39229	Mitos y arquetipos persas en la literatura.	3
			39226	Literatura palestina contemporánea	3
			39227	Narrativa femenina árabe contemporánea	3

11618	Trabajo de investigación o prácticas de edición digital de textos en el Taller Digital de la Universidad de Alicante	18	39237	Trabajo fin de Máster	12
			39240	Prácticas de edición digital de textos	6