

2019		octubre				
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	30	01	02	03	04	
15:30-16:30						
16:30-17:30						
17:30-18:30						
18:30-19:30						
19:30-20:30						
	07	08	09	10	11	
15:30-16:30			Día Comunidad Valenciana			
16:30-17:30						
17:30-18:30						
18:30-19:30						
19:30-20:30						
	14	15	16	17	18	
15:30-16:30	INAUGURACIÓN DEL CURSO	39203 Historia y ficción (Tª)	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39206 Recursos informáticos (Tª)	39201 Temas recurrentes (Tª)	
16:30-17:30	LUGAR: CENTRO MARIO BENEDETTI	39203 Historia y ficción (Tª)	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39206 Recursos informáticos (Tª)	39201 Temas recurrentes (Tª)	
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (Tª)	39203 Historia y ficción (Tª)	39201 Temas recurrentes (Tª)	39206 Recursos informáticos (Tª)	39200 Corrientes estéticas (Tª)	
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (Tª)	39203 Historia y ficción (Tª)	39201 Temas recurrentes (Tª)	39206 Recursos informáticos (Tª)	39200 Corrientes estéticas (Tª)	
19:30-20:30						
	21	22	23	24	25	
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39203 Historia y ficción (Tª)	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39203 Historia y ficción (Tª)	39201 Temas recurrentes (Tª)	
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39203 Historia y ficción (Tª)	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39203 Historia y ficción (Tª)	39201 Temas recurrentes (Tª)	
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (Tª)	39206 Recursos informáticos (Tª)	39201 Temas recurrentes (Tª)	39240 Prácticas edición digital	39200 Corrientes estéticas (Tª)	
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (Tª)	39206 Recursos informáticos (Tª)	39201 Temas recurrentes (Tª)	39240 Prácticas edición digital	39200 Corrientes estéticas (Tª)	
19:30-20:30						
	28	29	30	31	01	
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39203 Historia y ficción (Tª)	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39206 Recursos informáticos (Ord.)		
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39203 Historia y ficción (Tª)	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39206 Recursos informáticos (Ord.)		
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (Tª)	39206 Recursos informáticos (Tª/ord.)	39201 Temas recurrentes (Tª)	39203 Historia y ficción (Tª)		
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (Tª)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Tª)	39203 Historia y ficción (Tª)		
19:30-20:30						

2019		noviembre				
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	28	29	30	31	01	
					01 Todos los Santos	
	04	05	06	07	08	
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39203 Historia y ficción (Tª/Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Tª/sem)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (Tª)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (Tª/sem)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	
19:30-20:30						
	11	12	13	14	15	
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	
19:30-20:30						
	18	19	20	21	22	
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39240 Prácticas edición digital	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39240 Prácticas edición digital	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	
19:30-20:30						
	25	26	27	28	29	
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39201 Temas recurrentes (Sem.)	
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39201 Temas recurrentes (Sem.)	
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39201 Temas recurrentes (sem)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39201 Temas recurrentes (sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	
19:30-20:30						

2019

diciembre

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	02	03	04	05	06	07	08
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	Día de la constitución		
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.			
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39202 Historia del Libro (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.			
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39202 Historia del Libro (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.			
19:30-20:30							
	09	10	11	12	13	14	15
15:30-16:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39206 Recursos informáticos (Tª)		
16:30-17:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord.) Ed.	39206 Recursos informáticos (Tª)		
17:30-18:30	39202 Historia del Libro (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39202 Historia del Libro (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord.) Ed.	39240 Prácticas edición digital		
18:30-19:30	39202 Historia del Libro (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39202 Historia del Libro (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord.) Ed.	39240 Prácticas edición digital		
19:30-20:30							
	16	17	18	19	20	21	22
15:30-16:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Tª./ Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital		
16:30-17:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital		
17:30-18:30	39202 Historia del Libro (Tª)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital		
18:30-19:30	39202 Historia del Libro (Tª)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital		
19:30-20:30							
	23	24	25	26	27	28	29
Vacaciones de Navidad							
	30	31					
Vacaciones de Navidad							

2020		enero				
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	30	31	01	02	03	
	Vacaciones de Navidad					
	06	07	08	09	10	
15:30-16:30		39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital InDesign	
16:30-17:30		39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital InDesign	
17:30-18:30		39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital InDesign	
18:30-19:30		39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital InDesign	
19:30-20:30						
	13	14	15	16	17	
15:30-16:30	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
16:30-17:30	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
17:30-18:30	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
18:30-19:30	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
19:30-20:30						
	20	21	22	23	24	
15:30-16:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
16:30-17:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
17:30-18:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
18:30-19:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
19:30-20:30						
	27	28	29	30	31	
15:30-16:30	39240 Prácticas edición digital InDesign	39204 Iniciación a la edición digital (ord) Ed.	39240 Prácticas edición digital InDesign	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	
16:30-17:30	39240 Prácticas edición digital InDesign	39204 Iniciación a la edición digital (ord) Ed.	39240 Prácticas edición digital InDesign	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	
17:30-18:30	39240 Prácticas edición digital InDesign	39240 Prácticas edición digital InDesign	39240 Prácticas edición digital InDesign	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	
18:30-19:30	39240 Prácticas edición digital InDesign	39240 Prácticas edición digital InDesign	39240 Prácticas edición digital InDesign	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	
19:30-20:30						

2020

febrero

OPTATIVOS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		03	04	05	06	07
Lit. española e hisp.	15:30-17:30		39208 Cervantes y su proyección (Tª)	39208 Cervantes y su proyección (Tª)		
Lit. lengua inglesa		39214 Voces de mujer (Tª)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (T)	39214 Voces de mujer (Tª)		
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
Lit. española e hisp.	17:30-19:30		39208 Cervantes y su proyección (Tª)	39208 Cervantes y su proyección (Tª)		
Lit. lengua inglesa		39215 La Influencia hispánica (Tª)		39215 La Influencia hispánica (Tª)		
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
		10	11	12	13	14
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39209 Lit. y espacio urbano (T)	39211 Lit. mujeres (Tª)	39207 Poesía esp. e hisp. (Tª)	39208 Cervantes y su proyección (sem)	
Lit. lengua inglesa		39214 Voces de mujer (Tª)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (T)	39214 Voces de mujer (Tª)		
Lit. lengua francesa		39224 Proyección lit. francófona (Tª)	39224 Proyección lit. francófona (Tª)	39224 Proyección lit. francófona (Tª)	39224 Proyección lit. francófona (sem)	
Literatura árabe		39229 Mitos y arquetipos persas (Tª)	39229 Mitos y arquetipos persas (Tª)	39227 Narrativa femenina árabe (Tª)		39227 Narrativa femenina árabe (Tª)
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39207 Poesía esp. e hisp. (Tª)	39208 Cervantes y su proyección (Tª)	39209 Lit. y espacio urbano (T)	39211 Lit. mujeres (Tª)	
Lit. lengua inglesa		39215 La Influencia hispánica (Tª)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (T)	39215 La Influencia hispánica (Tª)		
Lit. lengua francesa		39224 Proyección lit. francófona (Tª)	39224 Proyección lit. francófona (Tª)	39224 Proyección lit. francófona (sem)	39224 Proyección lit. francófona (sem)	
Literatura árabe		39229 Mitos y arquetipos persas (Tª)	39229 Mitos y arquetipos persas (Tª)	39227 Narrativa femenina árabe (Tª)		39227 Narrativa femenina árabe (Tª)

2020

febrero

OPTATIVAS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		17	18	19	20	21
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39209 Lit. y espacio urbano (T)	39211 Lit. mujeres (T#)	39207 Poesía esp. e hisp. (T#)	39208 Cervantes y su proyección (sem)	
Lit. lengua inglesa		39214 Voces de mujer (T#)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (T)	39214 Voces de mujer (sem)		
Lit. lengua francesa		39224 Proyección lit. francófona (sem)	39224 Proyección lit. francófona (sem)	39223 Ficción y realidad (T#)	39223 Ficción y realidad (T#)	
Literatura árabe		39229 Mitos y arquetipos persas (T#)	39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39227 Narrativa femenina árabe (T#)	39227 Narrativa femenina árabe (sem)	
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39207 Poesía esp. e hisp. (T#)	39208 Cervantes y su proyección (sem)	39209 Lit. y espacio urbano (T)	39211 Lit. mujeres (T#)	
Lit. lengua inglesa		39215 La Influencia hispánica (T#)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (T)	39215 La Influencia hispánica (sem)		
Lit. lengua francesa		39224 Proyección lit. francófona (sem)	39224 Proyección lit. francófona (sem)	39223 Ficción y realidad (T#)	39223 Ficción y realidad (T#)	
Literatura árabe		39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39227 Narrativa femenina árabe (sem)	39227 Narrativa femenina árabe (sem)	
		24	25	26	27	28
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39209 Lit. y espacio urbano (T)	39211 Lit. mujeres (T#)	39207 Poesía esp. e hisp. (sem)	39208 Cervantes y su proyección (sem)	
Lit. lengua inglesa		39214 Voces de mujer (sem)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39214 Voces de mujer (sem)		
Lit. lengua francesa		39223 Ficción y realidad (T#)	39223 Ficción y realidad (sem)	39223 Ficción y realidad (sem)	39223 Ficción y realidad (sem)	
Literatura árabe		39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39227 Narrativa femenina árabe (sem)	39227 Narrativa femenina árabe (sem)	
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39207 Poesía esp. e hisp. (T#)	39208 Cervantes y su proyección (sem)	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)	39211 Lit. mujeres (sem)	
Lit. lengua inglesa		39215 La Influencia hispánica (sem)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39215 La Influencia hispánica (sem)		
Lit. lengua francesa		39223 Ficción y realidad (sem)	39223 Ficción y realidad (sem)	39223 Ficción y realidad (sem)	39223 Ficción y realidad (sem)	
Literatura árabe		39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39227 Narrativa femenina árabe (sem)	39227 Narrativa femenina árabe (sem)	

		2020		marzo		
OPTATIVAS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		02	03	04	05	06
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)	39211 Lit. mujeres (sem)	39212 Periodismo y lit. (Tª)	39210 Teatro y cine (Tª)	
Lit. lengua inglesa		39214 Voces de mujer (sem)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39214 Voces de mujer (sem)	39218 Teatro angloirlandés (Tª)	
Lit. lengua francesa		39219 La literatura francófona (Tª)	39219 La literatura francófona (Tª)	39219 La literatura francófona (Tª)	39219 La literatura francófona (sem)	
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (Tª)	39226 Lit. palestina (Tª)	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (Tª)
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39212 Periodismo y lit. (Tª)	39210 Teatro y cine (Tª)	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)	39211 Lit. mujeres (sem)	
Lit. lengua inglesa		39215 La Influencia hispánica (sem)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39215 La Influencia hispánica (sem)	39218 Teatro angloirlandés (Tª)	
Lit. lengua francesa		39219 La literatura francófona (Tª)	39219 La literatura francófona (Tª)	39219 La literatura francófona (sem)	39219 La literatura francófona (sem)	
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (Tª)	39226 Lit. palestina (Tª)	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (Tª)
		09	10	11	12	13
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)	39211 Lit. mujeres (sem)	39212 Periodismo y lit. (Tª)	39210 Teatro y cine (Tª)	
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (T)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39217 Shakespeare y su relación (Tª)	39218 Teatro angloirlandés (Tª)	
Lit. lengua francesa		39219 La literatura francófona (sem)	39219 La literatura francófona (sem)	39221 Las manifestaciones del yo (Tª)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (Tª)	
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (Tª)	39226 Lit. palestina (sem)	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (Tª)
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39212 Periodismo y lit. (Tª)	39210 Teatro y cine (Tª)	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)	39211 Lit. mujeres (sem)	
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (T)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39217 Shakespeare y su relación (Tª)	39218 Teatro angloirlandés (Tª)	
Lit. lengua francesa		39219 La literatura francófona (sem)	39219 La literatura francófona (sem)	39221 Las manifestaciones del yo (Tª)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (Tª)	
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (sem)	39226 Lit. palestina (sem)	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (Tª)

		16	17	18	19	20	21	22		
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)	39211 Lit. mujeres (sem)	39212 Periodismo y lit. (sem)	San José	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (T#)				
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (T)	39218 Teatro angloirlandés (T#)	39217 Shakespeare y su relación (T#)						
Lit. lengua francesa		39221 Las manifestaciones del yo (T#)		39221 Las manifestaciones del yo (T#)						
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (sem)						
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39212 Periodismo y lit. (T#)	39210 Teatro y cine (T#)	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)						
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (T)	39218 Teatro angloirlandés (sem)	39217 Shakespeare y su relación (T#)						
Lit. lengua francesa		39221 Las manifestaciones del yo (T#)		39221 Las manifestaciones del yo (sem)						
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (sem)					39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)	
		23	24	25	26	27	28	29		
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39208 Cervantes y su proyección (sem)	39211 Lit. mujeres (sem)	39212 Periodismo y lit. (sem)	39210 Teatro y cine (sem)					
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (T)	39218 Teatro angloirlandés (sem)	39217 Shakespeare y su relación (T#)						
Lit. lengua francesa		39221 Las manifestaciones del yo (sem)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (T#)	39221 Las manifestaciones del yo (sem)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (T#)					
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (sem)			39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)			
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39208 Cervantes y su proyección (sem)	39210 Teatro y cine (sem)	39212 Periodismo y lit. (sem)	39207 Poesía esp. e hisp. (sem)					
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (sem)	39218 Teatro angloirlandés (sem)	39217 Shakespeare y su relación (sem)						
Lit. lengua francesa		39221 Las manifestaciones del yo (sem)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (T#)	39221 Las manifestaciones del yo (sem)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)					
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (sem)			39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)			
		30	31							
Lit. española e hisp.	15:30-17:30		39207 Poesía esp. e hisp. (sem)							
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (sem)	39218 Teatro angloirlandés (sem)							
Lit. lengua francesa		39221 Las manifestaciones del yo (sem)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)							
Literatura árabe		39225 La cuentística árabe (T#)								
Lit. española e hisp.	17:30-19:30		39210 Teatro y cine (sem)							
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (sem)	39218 Teatro angloirlandés (sem)							
Lit. lengua francesa		39221 Las manifestaciones del yo (sem)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)							
Literatura árabe		39225 La cuentística árabe (T#)								

2020		abril				
OPTATIVAS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		30	31	01	02	03
Lit. española e hisp.	15:30-17:30			39212 Periodismo y lit. (sem)	39210 Teatro y cine (sem)	
Lit. lengua inglesa				39217 Shakespeare y su relación (sem)		
Lit. lengua francesa					39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)	
Literatura árabe				39225 La cuentística árabe (T*)	39225 La cuentística árabe (T*)	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)
Lit. española e hisp.	17:30-19:30			39212 Periodismo y lit. (sem)	39207 Poesía esp. e hisp. (sem)	
Lit. lengua inglesa				39217 Shakespeare y su relación (sem)		
Lit. lengua francesa					39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)	
Literatura árabe				39225 La cuentística árabe (sem)	39225 La cuentística árabe (T*)	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)
		06	07	08	09	10
Lit. española e hisp.	15:30-17:30		39207 Poesía esp. e hisp. (sem)	39212 Periodismo y lit. (sem)	Vacaciones de Semana Santa	
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (sem)	39218 Teatro angloirlandés (sem)	39217 Shakespeare y su relación (sem)		
Lit. lengua francesa			39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)			
Literatura árabe		39225 La cuentística árabe (sem)		39225 La cuentística árabe (sem)		
Lit. española e hisp.	17:30-19:30		39210 Teatro y cine (sem)	39212 Periodismo y lit. (sem)		
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (sem)	39218 Teatro angloirlandés (sem)	39217 Shakespeare y su relación (sem)		
Lit. lengua francesa			39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)			
Literatura árabe		39225 La cuentística árabe (sem)		39225 La cuentística árabe (sem)		

		2020				
		abril				
OPTATIVOS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		13	14	15	16	17
Vacaciones de Semana Santa						
		20	21	22	23	24
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	Vacaciones de Semana Santa	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	Santa Faz	Santa Faz
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	Vacaciones de Semana Santa	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	Santa Faz	Santa Faz
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
		27	28	29	30	01
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39216 Novela británica (sem)	39207 Poesía esp. e hisp. (sem)	39214 Voces de mujer (sem)	39210 Teatro y cine (sem)	39215 La Influencia hispánica (sem)
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39216 Novela británica (sem)	39210 Teatro y cine (sem)	39214 Voces de mujer (sem)	39207 Poesía esp. e hisp. (sem)	39215 La Influencia hispánica (sem)
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						

		2020					
		mayo					
OPTATIVOS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
		27	28	29	30	01	

		04	05	06	07	08	

Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39202 Historia del Libro (T*)		39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39217 Shakespeare y su relación (sem)		
Lit. lengua inglesa							
Lit. lengua francesa							
Literatura árabe							39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39202 Historia del Libro (T*)		39217 Shakespeare y su relación (sem)			
Lit. lengua inglesa							
Lit. lengua francesa							
Literatura árabe							39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)
		11	12	13	14	15	

Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	
Lit. lengua inglesa							
Lit. lengua francesa							
Literatura árabe							
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	
Lit. lengua inglesa							
Lit. lengua francesa							
Literatura árabe							

2020

mayo

OPTATIVOS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		18	19	20	21	22
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39237 Trabajo fin de máster	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
		25	26	27	28	29
Lit. española e hisp.	15:30-17:30					
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
Lit. española e hisp.	17:30-19:30					
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						