



JOSEFINA BUENO ALONSO

Fecha del documento: 25/11/2013

4570021d74a98189825dd983a3380bc8

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**JOSEFINA BUENO ALONSO****Situación profesional actual**

Nombre de la entidad: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento, servicio, etc.: FILOLOGIAS INTEGRADAS
Categoría/puesto o cargo: PROFESOR/A TITULAR UNIVERSIDAD
Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Teléfono: (34) 965963400 - 9637 **Fax:** () 965903400 - **Correo electrónico:** jbueno@ua.es
Fecha de inicio: 10/11/1997
Modalidad del contrato: Funcionario/a **Tipo de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 630909 - Posición social de la mujer

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad de Alicante	PROFESOR/A INTERINO/A TITULAR UNIV.	01/10/1995
2	Universidad de Alicante	AYUDANTE DE FACULTAD Y E.T.S.	08/10/1994
3	Universidad de Alicante	AYUDANTE DE ESCUELA UNIVERSITARIA	08/10/1992
4	Universidad de Murcia.	Lectora de Francés.	01/01/1991

1 **Nombre de la entidad:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento, servicio, etc.: FILOLOGIAS INTEGRADAS, FACULTAD FILOSOFIA Y LETRAS
Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Categoría/puesto o cargo: PROFESOR/A INTERINO/A TITULAR UNIV.
Teléfono: 9637 **Correo electrónico:** jbueno@ua.es



Fecha de inicio: 01/10/1995, 2 años - 1 mes

Modalidad del contrato: Interino/a

Tipo de dedicación: Tiempo completo

2 Nombre de la entidad: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento, servicio, etc.: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Categoría/puesto o cargo: AYUDANTE DE FACULTAD Y E.T.S.

Teléfono: 9637

Correo electrónico: jbueno@ua.es

Fecha de inicio: 08/10/1994, 12 meses

Modalidad del contrato: Otros

Tipo de dedicación: Tiempo completo

3 Nombre de la entidad: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento, servicio, etc.: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Categoría/puesto o cargo: AYUDANTE DE ESCUELA UNIVERSITARIA

Teléfono: 9637

Correo electrónico: jbueno@ua.es

Fecha de inicio: 08/10/1992, 2 años

Modalidad del contrato: Otros

Tipo de dedicación: Tiempo completo

4 Nombre de la entidad: Universidad de Murcia. **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría/puesto o cargo: Lectora de Francés.

Fecha de inicio: 01/01/1991, 22 años - 10 meses

Modalidad del contrato: Otros



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

Titulación oficial: Titulado Superior
Nombre del título: Licenciatura en Filosofía y Letras.
Entidad que expide el título: Universidad de Murcia.
Fecha de titulación: 01/01/1989

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Filosofía y Letras.
Universidad que titula: Universidad de Murcia.
Fecha de la titulación: 13/06/1994

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Catalán	Regular	Bien	Regular
Inglés	Regular	Suficiente	Regular
Francés	Bien	Bien	Bien

Experiencia docente

Participación en proyectos de innovación docente (planes y equipos de trabajo relacionados con EEES)

- Título del proyecto:** Guías docentes 4º curso del Grado en Estudios franceses
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Elaboración de las guías docentes de las asignaturas de 4º curso de Estudios franceses. Diseñar las guías docentes de las 4 asignaturas obligatorias y las 5 asignaturas optativas del 4º curso de Estudios franceses.
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: MARIA DE LOS ANGELES LLORCA TONDA
Número de participantes: 12
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha fin de la participación: 01/02/2014, 12 meses



- 2 Título del proyecto:** Elaboración de guías docentes para las asignaturas de tercer curso del grado de Estudios franceses.
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Elaborar las guías docentes de tercer curso del grado de Estudios franceses consensuando un marco didáctico y una distribución de contenidos que garantice la consecución de los objetivos establecidos.
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: VICTOR DANIEL DOMINGUEZ LUCENA
Número de participantes: 11
Importe concedido: 2.250
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha fin de la participación: 23/12/2012, 12 meses
- 3 Título del proyecto:** Elaboración de guías docentes para las asignaturas de segundo curso del grado de Estudios franceses
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: En este curso 2010-11 han entrado en vigor los nuevos planes de estudio de grado, lo que supone una renovación trascendental en la forma de enfocar la metodología docente de las diversas asignaturas. Uno de los elementos claves para la adaptación al proceso de convergencia europea y a los créditos ECTS sin las guías docentes, que a partir de ahora pasan a ser un documento oficial reconocido y aprobado por la Facultad, además de ser una herramienta básica tanto para el profesorado como para el alumnado. Para ello es fundamental que la elaboración de estas guías sea realizada de la manera más participativa y consensuada posible por todos los profesores implicados en las áreas de conocimiento que imparten la titulación, de manera que pueda garantizarse una coordinación en la distribución de contenidos que responda a los objetivos competenciales marcados en el grado y una coherencia en cuanto a las metodologías docentes y evaluadoras que se impartirán en las distintas asignaturas.
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: VICTOR DANIEL DOMINGUEZ LUCENA
Número de participantes: 10
Importe concedido: 2.700
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha fin de la participación: 08/10/2011, 12 meses
- 4 Título del proyecto:** Elaboración de guías docentes para las asignaturas del primer curso del grado de Estudios Franceses.
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: El año que viene entrarán en vigor los nuevos estudios de grado, lo que, como ya es conocido por todos, supondrá una renovación trascendental en la forma de enfocar la metodología docente de las diversas asignaturas. Uno de los elementos claves para la adaptación al proceso de convergencia europea y a los créditos ECTS son las guías docentes, elemento que a partir de ahora se convertirá en una herramienta básica tanto para el profesorado como para el alumnado. Por ello es fundamental que la elaboración de estas guías sea realizada de la manera más participativa y consensuada posible por todos los profesores implicados en las áreas de conocimiento que imparten la titulación, de manera que pueda garantizarse una coordinación en la distribución de contenidos, que responda a los objetivos competenciales marcados por la titulación y una coherencia en cuanto a las metodologías docentes y evaluadoras que se impartirán en las distintas asignaturas.
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: VICTOR DANIEL DOMINGUEZ LUCENA
Número de participantes: 9
Importe concedido: 2.700
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha fin de la participación: 04/11/2010, 12 meses

- 5 Título del proyecto:** Créditos ECTS en Filología
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: MARIA LUZ GOMEZ GARCIA
Número de participantes: 10
Importe concedido: 3.300
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
- 6 Título del proyecto:** Créditos ECTS en Filología, Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Tipo de participación: Colaborador
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Investigador/a principal: MARIA LUZ GOMEZ GARCIA
Número de participantes: 7
Importe concedido: 2.400
Entidad financiadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Experiencia científica y tecnológica

Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Nombre responsable grupo: CARLES CORTES ORTS **N.º de componentes:** 17
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad a que pertenece: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
N.º de tesis dirigidas: 8
Fecha de inicio: 29/07/2005, 100 meses

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: CARLES CORTES ORTS
Número de investigadores/as: 18
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2013, 1 año
Cuantía total: 1.453



- 2 Denominación del proyecto:** Street Science Festival Alicante/ 1ª Feria de la Ciencia de la provincia de Alicante
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: MARIA ARANZAZU CALZADA GONZALEZ
Número de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología
Fecha de inicio: 11/05/2012, 1 mes
Cuantía total: 35.000
- 3 Denominación del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: CARLES CORTES ORTS
Número de investigadores/as: 18
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2012, 1 año
Cuantía total: 2.469
- 4 Denominación del proyecto:** Portal "Biblioteca Africana" (www.cervantesvirtual.es) y creación de la red de redes: "Narrating Africa in Spanish Network"
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSEFINA BUENO ALONSO
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación
Fecha de inicio: 20/12/2011, 1 año
Cuantía total: 3.600
- 5 Denominación del proyecto:** Desarrollo de las actividades culturales, formativas y de sensibilización sobre cuestiones de género reflejadas en el I Plan de Igualdad entre Mujeres y Hombres de la Universidad de Alicante 2010/2012
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSEFINA BUENO ALONSO
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad
Fecha de inicio: 01/10/2011, 9 meses
Cuantía total: 1.229
- 6 Denominación del proyecto:** Antología mediadora de textos de mujeres africanas.
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSEFINA BUENO ALONSO
Número de investigadores/as: 1



Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Igualdad
Fecha de inicio: 01/02/2011, 4 meses
Cuantía total: 2.640

- 7 Denominación del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: CARLES CORTES ORTS
Número de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2011, 1 año
Cuantía total: 4.125
- 8 Denominación del proyecto:** Literaturas africanas en español. Mediación literaria y hospitalidad poética desde los '90
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSEFINA BUENO ALONSO
Número de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación
Fecha de inicio: 01/01/2011, 3 años
Cuantía total: 12.100
- 9 Denominación del proyecto:** Desarrollo de las actividades culturales, formativas y de sensibilización sobre cuestiones de género reflejadas en el I Plan de Igualdad entre Mujeres y Hombres de la Universidad de Alicante.
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSEFINA BUENO ALONSO
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Igualdad
Fecha de inicio: 01/10/2010, 8 meses
Cuantía total: 2.339,2
- 10 Denominación del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: CARLES CORTES ORTS
Número de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2010, 1 año
Cuantía total: 2.299
- 11 Denominación del proyecto:** Programa de actividades culturales y de sensibilización con motivo del Día Internacional para la eliminación de la violencia contra las mujeres y el Día Internacional de la Mujer
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSEFINA BUENO ALONSO
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Igualdad
Fecha de inicio: 28/10/2009, 6 meses
Cuantía total: 5.850

12 Denominación del proyecto: Seminario de Estudios Transversales. La literatura y otras artes en el Mediterráneo occidental

Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: CARLES CORTES ORTS
Número de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Educación
Fecha de inicio: 01/01/2009, 1 año
Cuantía total: 7.200

13 Denominación del proyecto: II Seminari Internacional d'Estudis Transversals:"D'Ojecte a Subjecte"

Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: CARLES CORTES ORTS
Número de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia
Fecha de inicio: 14/12/2007
Cuantía total: 6.000

14 Denominación del proyecto: La literatura en la Alhambra

Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS; UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Tipo de entidad:** Universidad
Investigador/es responsable/es: RUBIERA MATA, MARIA JESUS BERNABE PONS, LUIS FERNANDO
Número de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia
Fecha de inicio: 01/10/2007, 4 años - 3 meses
Cuantía total: 30.250

15 Denominación del proyecto: Ciclo de actividades sobre el 75 aniversario del sufragio femenino en España

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSEFINA BUENO ALONSO
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
Fecha de inicio: 01/01/2007, 5 meses
Cuantía total: 1.500



- 16 Denominación del proyecto:** Traducción y multiculturalismo: re-escrituras magrebíes en la cultura mediterránea
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSEFINA BUENO ALONSO
Número de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Cultura, Educación y Deporte
Fecha de inicio: 01/01/2004, 2 años
Cuantía total: 3.463
- 17 Denominación del proyecto:** Observatorio de la recepción de la literatura Magrebí: La traducción de títulos Árabe/Francés; Castellano/Catalá
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: JOSEFINA BUENO ALONSO
Número de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/10/2003, 1 año
Cuantía total: 10.035
- 18 Denominación del proyecto:** XII Congreso de la A.P.F.F.U.E. Congreso Internacional de Estudios Franceses espacio y texto^o
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: ANGELES SIRVENT RAMOS
Número de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Fecha de inicio: 04/06/2003, 1 año
Cuantía total: 12.000
- 19 Denominación del proyecto:** Congreso Internacional Espacio y Texto
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: ANGELES SIRVENT RAMOS
Número de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Presidencia de la Generalitat Valenciana
Fecha de inicio: 09/05/2003, 7 meses
Cuantía total: 12.000
- 20 Denominación del proyecto:** MADRE. Análisis y estrategias desarrolladas en la actualización de las nociones de maternidad y familia. Una perspectiva pluridisciplinar
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/es responsable/es: SILVIA JULIA CAPORALE BIZZINI
Número de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia y Tecnología



Fecha de inicio: 01/11/2002, 3 años

Cuantía total: 55.200

Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Denominación del proyecto:** MECENAZGO DEL CONCIERTO QUE LA OFUA REALIZARÁ EN EL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID EL DIA 18 DE JUNIO DE 2011
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/a responsable: JOSEFINA BUENO ALONSO
N.º investigadores/as: 1
Entidades participantes: Universidad de Alicante
Entidad/es financiadora/s: INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
Fecha inicio: 18/07/2011
Cuantía total: 1.000
- 2 Denominación del proyecto:** MECENAZGO MESA REDONDA DIA 21/11
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Investigador/a responsable: JOSEFINA BUENO ALONSO
N.º investigadores/as: 1
Entidades participantes: Universidad de Alicante
Entidad/es financiadora/s: FUNDACION TRANSICION ESPAÑOLA
Fecha inicio: 21/11/2008
Cuantía total: 1.500

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Bueno Alonso, Josefina (Ed.). Hacia una democracia laica. Voces de mujeres musulmanas. pp. 1 - 190. Cataluña(España): Edicions Bellaterra, 2012. ISBN 972-84-7290-575-7
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 2** BUENO ALONSO, Josefina. Stratégies d`écriture pour la construction de la féminité maghrébine: Ils disent que je suis une beurette de Soraya Nini. Qu`en est-il de la littérature beur au féminin?. pp. 99 - 115. L'Harmattan, 2012. ISBN 978-2-296-99302-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 3** Bueno Alonso, Josefina. Hispanisme et catalanité: enjeux méthodologiques et littéraires d'un transnationalisme maghrébin. Expressions Maghrébines. Revue de la Coordination Internationale des Chercheurs sur les littératures maghrébines. 11, pp. 27 - 44. 2012. ISSN 1540-0085
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 4** Bueno Alonso, Josefina. Las mujeres en las revueltas árabes. Una voz de alarma frente a una religiosidad imperante. PASAJES DE PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. otoño, pp. 36 - 46. 2012. ISSN 1575-2259
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 5** Bueno Alonso, Josefina. Écrivaines francophones du Maghreb: émergence d'un discours féministe. Journal of Research in Gender Studies. 1, pp. 122 - 137. 2011. ISSN 2164-0262
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Revista
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 6** Bueno Alonso, J."Métaphores du quotidien ou réfuter la peur. Peurs et mensonges d'Aïssa Khelladi". Diversité littéraire en Algérie.pp. 189 - 206. L'Harmattan, 2010. ISBN 978-2-296-11979-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** Bueno Alonso, Josefina. "Género, exilio y desterritorialidad en L'últim patriarca de Najat El Hachmi". De Guinea Ecuatorial a las literaturas hispanoafricanas.pp. 213 - 226. Comunidad de Madrid(España): Verbum, 2010. ISBN 978-84-7962-640-2
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 8** Bueno Alonso, Josefina. "Del Magrib a Catalunya: veus de dones en català". Desvelant secrets. Les dones de l'islam entre la tradició i la transgressió.pp. 167 - 181. Comunidad Valenciana(España): Tres i quatre, 2010. ISBN 978-84-7502-867-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 9** Cortés, C.; Bueno, J."La recepció catalana dels textos magrebins francòfons actuals". Actes del Catorzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Budapest 2006. Vol. 1. pp. 117 - 128. Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009. ISBN 978-84-9883-141-2
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 10** Bueno Alonso, J.Barbey d'Aurevilly. Diccionario histórico de la traducción en España. Eds. Francisco Lafarga y Luis Pegenaute. pp. 98 - 99. Comunidad de Madrid(España): Gredos, 2009. ISBN 978-84-249-3626-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** Bueno Alonso, J."Nuevas perspectivas de género en la Europa multicultural: escritoras/mujeres magrebíes en Francia". Matrias, patrias. Identidades traspasando fronteras.pp. 55 - 69. Comunidad de Madrid(España): Entinema, 2009. ISBN 978-84-8198-787-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 12** Bueno Alonso, Josefina. "Paraules de dones. Recorregut per algunes novel·les de Malika Mokeddem". Malika Mokeddem. Algèria amb ulls de dona. pp. 125 - 140. Catalunya(España): Publicaciones de la Universitat de Lleida, 2008. ISBN 978-84-9779-713-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 13** Bueno Alonso, Josefina. "Isabelle Eberhardt sous la plume de Leïla Sebbar". Männerrherz Bewahren: 130 Stimmen zum werk von Isabelle Eberhardt. pp. 167 - 181. (Alemania): Lidi EuropEdition, Berlin, 2007. ISBN 978-3-940011-31-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 14** Bueno Alonso, Josefina. "La mirada del niño inmigrado en Le Gone du Chaâba". Migraciones y mutaciones interculturales en España.pp. 75 - 93. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2007. ISBN 978-84-8138-758-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 15** Bueno, J; Domínguez, V."Identité et Méditerranée dans N¿Zid de Malika Mokeddem". El mar com a motiu en les literatures de la Mediterrània Occidentals. pp. 177 - 186. Comunidad Valenciana(España): Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (Universidad de Alicante), 2007. ISBN 978-84-690-7106-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 16** Bueno, J.Representations of Motherhood: Between Absence and rebelliousness. Narrating Motherhoods, Breaking the Silence. Other Mothers, Other Voices. pp. 123 - 139. Peter Lang AG, 2006. ISBN 3-03910-789-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 17** Bueno, J.La revisión de la cultura patriarcal y de la tradición orientalista en las escritoras argelinas.¿Exisite la mujer? La femme existe-t-elle?. pp. 119 - 128. París Rilma2, 2006. ISBN 970-94583-3-7
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18** Josefina Bueno Aonso. Maghrebien Women¿s Texts - New Gendered in Europe. Teaching Subjects In Between: Feminist Politics, Disciplines, Generations. pp. 71 - 80. Raw Nerve Books, 2006. ISBN 0-9553586-3-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19** Bueno, J.Sexe et genre autour d¿Isabelle Eberhardt.Expressions Maghrébines. Revue de la Coordination Internationale des Chercheurs sur les littératures maghrébines. 5, pp. 183 - 199. 2006. ISSN 1540-0085
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 20** Bueno, J; Díaz Narbona, I.Essai africain au féminin: parcours thématique. International Journal of Francophone Studies. 9, pp. 59 - 75. 2006. ISSN 1368-2679
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 21** Bueno Alonso, J. Narrativa magrebí en lengua francesa. Tendencias actuales. Otras mujeres, otras literaturas. pp. 151 - 174. Comunidad de Madrid(España): Zanzíbar, 2005. ISBN 84-932898-9-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** Bueno Alonso, J. Identidades enfrentadas y maternidades fronterizas: Mujer y Maternidad en el Magreb. Discursos en torno a la maternidad. pp. 253 - 280. Comunidad de Madrid(España): Los libros de la Catarata, 2004. ISBN 84-8198567-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** Bueno, Josefina. Femme, identité, écriture dans les textes francophones du Maghreb. Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses. pp. 7 - 20. 2004. ISSN 1139-9368
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 24** Bueno Alonso, J. Francophonie plurielle: L'expression d'une nouvelle identité culturelle. El texto como encrucijada. Estudios Franceses y Francófonos. pp. 685 - 695. Universidad de La Rioja, 2003. ISBN 84-95301-64-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 25** Gómez García, L. (coord.); Bueno Alonso, J.; Garcia Sempere, M.; Marimón Llorca, C.; Morell Moll, T.; Puche López, C.; Ramos López, F.; Segura, C. Problemas específicos de las titulaciones de Filología en la implantación del ECTS. Investigación en Docencia Universitaria: redes de colaboración para el análisis de la práctica docente. Comunidad Valenciana(España): Editorial Marfil, 2003. ISBN 84-268-1215-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 2 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** Sirvent, A.; Bueno, J.; Muñoz, M.L.; Rogel, C. (Dir.). Diccionario de propiedad intelectual e industrial, español-francés, francés-español. pp. 1 - 224. Comunidad de Madrid(España): Editorial Reus, 2000. ISBN 84-290-1365-2
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 2 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 27** Bueno-Alonso, J. Arquetipos masculinos en la narrativa del siglo XIX: el ejemplo de Mme de Staël. Reescrituras de la masculinidad. pp. 45 - 51. Cataluña(España): Publicaciones de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2000.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 28** Bueno-Alonso, J. Oralité dans les romans d' Assia Djebar. Voix de la francophonie. pp. 317 - 325. Cataluña(España): Publicaciones de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1999.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 29** Bueno, Josefina. El relato corto como planteamiento social. Lectora. Revista de dones i textualitat. pp. 107 - 121. 1999. ISSN 1136-5781
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 30** Bueno-Alonso, J.L'écriture de L. Sebbar: croisements textuels et culturels.Les Chemins du Texte.pp. 85 - 96. Universidad de Santiago de Compostela, 1998. ISBN 84-8121-687-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 31** Bueno-Alonso, J.La re-presentación de la mujer oriental.Belleza escrita en femenino.pp. 185 - 194. Cataluña(España): -, 1998.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 32** Bueno-Alonso, J.La re-presentación de la mujer oriental.Belleza escrita en femenino.Cataluña(España): Universidad de Barcelona, 1998. ISBN ISBN-84-605-7918-Z
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 33** Bueno-Alonso, J.El relato corto como planteamiento social. Le premier amour est toujours le dernier de Tahar Ben Jelloun.Lectora. Revista de dones i textualitat. pp. 107 - 121. 1998. ISSN 1136-5781
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 34** Caporale, S.J.; Sirvent, M.A.; Bueno, J. (Eds.).Autor y texto: Fragmentos de una presencia.pp. 1 - 486. Cataluña(España): PPU, 1996. ISBN 84-477-0587-0
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 3 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 35** Bueno-Alonso, J.Imágenes de mujer. El imaginario femenino en Barbey d'Aureville.pp. 1 - 126. Comunidad Valenciana(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1996.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 36** Bueno-Alonso, J.Un ejemplo de traducción literaria: Les Diaboliques de Barbey d'Aureville.Actes del primer Congrès Internacional sobre Traducció.pp. 661 - 669. Cataluña(España): Publicaciones de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1996.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 37** Bueno-Alonso, J.La expresión de la inefable a través del cuadro.Mundos de Ficción. Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica. pp. 375 - 382. Región de Murcia(España): Universidad de Murcia, 1996.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 38** Bueno-Alonso, J.Le statut de la femme écrivain au XIXe siècle.Aproximaciones diversas al texto literario.pp. 53 - 63. Región de Murcia(España): Universidad de Murcia, 1996. ISBN 84-7684-767-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 39** Bueno-Alonso, J.Escritoras magrebíes de expresión francesa.Francofonía. pp. 43 - 60. 1995. ISSN 1132-3310
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 40** Bueno-Alonso, J. La vision de l'Espagne dans l'oeuvre de Joseph Peyré. Joseph Peyré: l'homme de ses livres. pp. 223 - 233. J&D Éditions, 1994.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** Palacios-Bernal, C.; Bueno-Alonso, J. Las Diabólicas de J. Barbey d'Aureilly. Introducción, Traducción y Notas. pp. 1 - 373. Región de Murcia(España): PPU, 1993.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 2 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 42** Palacios-Bernal, C.; Bueno-Alonso, J. Introducción. Las Diabólicas de J. Barbey d'Aureilly. Introducción, Traducción y Notas. Región de Murcia(España): PPU, 1993.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 2 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 43** Bueno-Alonso, J. La double fonction du portrait de Félicité dans Un Coeur Simple. Anales de Filología Francesa. pp. 17 - 22. 1992. ISSN 0213-2958
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 44** Bueno-Alonso, J. España o la búsqueda de lo desconocido en Barbey d'Aureilly. Estudios de Investigación Franco-Española. pp. 79 - 95. 1991. ISSN 1134-9425
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 45** Bueno-Alonso, J. La description de la femme dans "Les Diaboliques": duplicité et satanisme. Anales de Filología Francesa. pp. 67 - 80. 1991. ISSN 0213-2958
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1 **En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** "Entre la literatura hispanoaficana y la literatura mundo: hacia un nuevo paradigma comparatista"
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Estudios Literarios Hispanoaficanos
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Alcalá. CaixaForum Madrid, España
Fecha de realización: 05/10/2010
Bueno Alonso, Josefina. ""Entre la literatura hispanoaficana y la literatura mundo: hacia un nuevo paradigma comparatista"". En: *Entre la literatura hispanoaficana y la literatura mundo: hacia un nuevo paradigma comparatista..* - ,
- 2** **Título:** La Extensión Universitaria y la perspectiva de género: acciones para la visibilización y la igualdad en la Universidad.
Nombre del congreso: Feminismo, investigación y práctica política. XX aniversario del Instituto de investigaciones feministas de la Universidad Complutense de Madrid.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE



Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Madrid, Universidad Complutense de Madrid., España

Fecha de realización: 11/05/2010

Bueno Alonso, J."La Extensión Universitaria y la perspectiva de género: acciones para la visibilización y la igualdad en la Universidad.".-,

3 Título: "Mujeres / escritoras magrebíes: del ejemplo francés a la realidad española

Nombre del congreso: El Magreb con ojos de mujer

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Alicante, España

Fecha de realización: 14/05/2009

Bueno Alonso, Josefina. ""Mujeres / escritoras magrebíes: del ejemplo francés a la realidad española".-,

4 Título: Género y conflicto bélico: De Argelia al Líbano

Nombre del congreso: VII Seminario Mujer-Literatura: Escritura de mujer en tiempos de guerra

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España

Fecha de realización: 17/03/2009

Bueno-Alonso, J."Género y conflicto bélico: De Argelia al Líbano".-,

5 Título: "Creació literària i dones del Magrib: transgressió i feminisme en les literatures de la Mediterrània"

Nombre del congreso: Dones de l'Islam: entre la tradició i la transgressió

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Octubre. Centre de Cultura Contemporània. Valencia, España

Fecha de realización: 25/11/2008

Bueno Alonso, Josefina. ""Creació literària i dones del Magrib: transgressió i feminisme en les literatures de la Mediterrània"".-,

6 Título: "Entre la literatura de género y la literatura de la emigración: El Último Patriarca de Najat El Hachmi"

Nombre del congreso: De Guinea Ecuatorial a las literaturas hispanoafricanas

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Instituto Cervantes. Madrid, España

Fecha de realización: 24/11/2008

Bueno Alonso, Josefina. ""Entre la literatura de género y la literatura de la emigración: El Último Patriarca de Najat El Hachmi"".-,

7 Título: "Francofonía y presencia institucional"

Nombre del congreso: III Semana de la Francofonía: Caminos por el África Subsahariana

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España

Fecha de realización: 10/03/2008

Bueno Alonso, Josefina. ""Francofonía y presencia institucional"".-,

8 Título: Género, sexualidad y compromiso social en la ficción de mujeres

Nombre del congreso: Velos y desvelos: mujeres y creación artístico-literaria

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional



Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Casa África. Las Palmas de Gran Canaria, España

Fecha de realización: 05/03/2008

Bueno Alonso, Josefina. "Género, sexualidad y compromiso social en la ficción de mujeres".-,

- 9** **Título:** "De l'écriture de l'urgence, à l'écriture engagée: de Malika Mokeddem à Leïla Marouane"
Nombre del congreso: II Seminari internacional d'Estudis Transversals. Objecte a subjecte: la dona a través de l'art i la literatura en les cultures mediterrànies
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universitat d'Alacant, España
Fecha de realización: 14/12/2007
Bueno Alonso, J; Llorca Tonda, A. ""De l'écriture de l'urgence, à l'écriture engagée: de Malika Mokeddem à Leïla Marouane"".-,
- 10** **Título:** "Tópicos y realidad: las escritoras magrebís en Francia"
Nombre del congreso: Seminario Identidades y Multiculturalidad
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Sevilla, España
Fecha de realización: 09/05/2007
Bueno Alonso, Josefina. ""Tópicos y realidad: las escritoras magrebís en Francia"".-,
- 11** **Título:** "Texto y sociedad: el compromiso de las escritoras magrebís en Francia"
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Texte et Société. XVI coloquio de la APFUE
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Universitat de Lleida, España
Fecha de realización: 25/04/2007
Bueno Alonso, Josefina. ""Texto y sociedad: el compromiso de las escritoras magrebís en Francia"".-,
- 12** **Título:** "Modelos de mujer en la literatura finisecular"
Nombre del congreso: II Seminario de Literatura y Arte. Cuerpos de mujer: del cuerpo doliente al cuerpo armado.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad Complutense de Madrid, España
Fecha de realización: 08/03/2007
Bueno Alonso, Josefina. ""Modelos de mujer en la literatura finisecular"".-,
- 13** **Título:** Identité et Méditerranée dans NǧZid de Malika Mokeddem
Nombre del congreso: Seminario Internacional El mar com a motiu en les literatures de la Mediterrània Occidental
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de realización: 15/12/2006
Bueno Alonso, J; Dominguez Lucena, V. "Identité et Méditerranée dans NǧZid de Malika Mokeddem".-,
- 14** **Título:** Del feminismo francés a la conciencia nómada: el discurso de género de las escritoras magrebís.
Nombre del congreso: Feminismo, Ilustración y Multiculturalidad
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE



Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Facultad de CC Políticas y Sociología de la UNED, España

Fecha de realización: 13/11/2006

Bueno, J. "Del feminismo francés a la conciencia nómada: el discurso de género de las escritoras magrebíes".-,

- 15** **Título:** ¿La recepció catalana dels textos magrebins francòfons actuals¿
Nombre del congreso: XIVè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, Kálmán Faliba
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: UNIVERISTAT EÖTVÖS LORÁND (ELTE) Budapest,
Fecha de realización: 04/09/2006
Cortés, C.; Bueno, J. "¿La recepció catalana dels textos magrebins francòfons actuals¿".-,
- 16** **Título:** La recepció catalana dels escriptors i de les escriptores del Magrib actuals
Nombre del congreso: Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Budapest,
Fecha de realización: 04/09/2006
Cortés, C.; Bueno, J. "La recepció catalana dels escriptors i de les escriptores del Magrib actuals".-,
- 17** **Título:** El discurso de género de las escritoras argelinas: de la ficción al ensayo
Nombre del congreso: Multiculturalidad y género
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Sevilla, España
Fecha de realización: 08/05/2006
Bueno, Josefina. "El discurso de género de las escritoras argelinas: de la ficción al ensayo".-,
- 18** **Título:** "Nouvelles perspectives francophones"
Nombre del congreso: II Semana Francofonía
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España
Fecha de realización: 20/03/2006
Bueno, Josefina. "'Nouvelles perspectives francophones'".-,
- 19** **Título:** Los hombres que caminan de Malika Mokeddem
Nombre del congreso: Tertulias literarias: Femenino y plural II
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Universidad de León, España
Fecha de realización: 13/01/2005
1. "Los hombres que caminan de Malika Mokeddem".-,
- 20** **Título:** "Les mots des femmes. Parcours à travers quelques romans de Malika Mokeddem"
Nombre del congreso: Jornadas en torno a Malika Mokeddem
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Universitat de Lleida, España



Fecha de realización: 14/12/2004

Bueno, Josefina. "Les mots des femmes. Parcours à travers quelques romans de Malika Mokeddem".-,

21 Título: El aprendizaje en Filología. El reto de los ECTS

Nombre del congreso: Investigar colaborativamente en docencia universitaria. II Programa de Redes de investigación en docencia universitaria

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Autonómica

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Alicante, España

Fecha de realización: 09/02/2004

Gómez García, L. (coord.); Ramos López, F.; Puche López, C.; Morell Moll, T.; Marimón Llorca, C.; Bueno Alonso, J.; García Sempere, M. "El aprendizaje en Filología. El reto de los ECTS". En: *Investigar colaborativamente en docencia universitaria. II Programa de Redes de investigación en docencia universitaria.* -, ISBN 84-588-5934-6

22 Título: Problemas específicos de las titulaciones de Filología en la implantación del ECTS.

Nombre del congreso: Jornadas de redes de investigación en docencia universitaria

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Alicante, España

Fecha de realización: 08/05/2003

Gómez, L. (coord.); Bueno, J.; García, M.; Marimón, C.; Morell, T.; Puche, C.; Ramos, F.; Sempere, C. "Problemas específicos de las titulaciones de Filología en la implantación del ECTS". En: *Investigación en Docencia Universitaria. Redes de Colaboración para el Análisis de la Práctica Docente.* Marfil, ISBN 84-268-1215-5

23 Título: Identité et religion dans la littérature francophone du Maghreb : le cas des romancières.

Nombre del congreso: La rencontre entre les religions d'Orient et d'Occident dans la littérature moderne.

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: París, Francia

Fecha de realización: 06/02/2003

Bueno-Alonso, J. "Identité et religion dans la littérature francophone du Maghreb : le cas des romancières."-,

24 Título: Francophonie et diversité culturelle.

Nombre del congreso: Jornadas sobre Cultura y Civilización francófona.

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Murcia, España

Fecha de realización: 18/11/2002

Bueno-Alonso, J. "Francophonie et diversité culturelle."-,

25 Título: "La francophonie au pluriel: création d'une nouvelle identité culturelle"

Nombre del congreso: I Semana Francofonia

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España

Fecha de realización: 20/03/2002

Bueno, Josefina. "La francophonie au pluriel: création d'une nouvelle identité culturelle"-.-,



- 26** **Título:** Identidad y creación literaria: escritoras del Magreb y las Antillas.
Nombre del congreso: Seminario Mujer-Literatura.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 01/01/2000
Bueno-Alonso, J."Identidad y creación literaria: escritoras del Magreb y las Antillas.".-,
- 27** **Título:** Escritoras franco-magrebíes de expresión francesa: una identidad híbrida.
Nombre del congreso: Seminario Mujer-Literatura.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España
Fecha de realización: 08/06/1999
Bueno-Alonso, J."Escritoras franco-magrebíes de expresión francesa: una identidad híbrida.".-,
- 28** **Título:** Presentación de la obra de Kenizé Mourad: "De parte de la princesa muerta" y "Un jardín en Badalpur".
Nombre del congreso: Seminario Mujer-Literatura.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España
Fecha de realización: 08/06/1999
Bueno-Alonso, J."Presentación de la obra de Kenizé Mourad: "De parte de la princesa muerta" y "Un jardín en Badalpur"."-,
- 29** **Título:** Imágenes de mujer en la literatura francesa del siglo XIX.
Nombre del congreso: Reflexiones en torno al género: la mujer como objeto y sujeto de discurso.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 01/01/1999
Bueno-Alonso, J."Imágenes de mujer en la literatura francesa del siglo XIX.".-,
- 30** **Título:** Acerca del término Literatura Femenina
Nombre del congreso: Seminario Mujer-Literatura.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 01/01/1997
Bueno-Alonso, J."Acerca del término Literatura Femenina".-,
- 31** **Título:** Oralité dans les romans d'Assia Djébar.
Nombre del congreso: Congrès de Literatura Francòfona.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 01/01/1997
Bueno-Alonso, Josefina. "Oralité dans les romans d'Assia Djébar.".-,



- 32** **Título:** Le discours féministe dans Indiana de George Sand.
Nombre del congreso: Colloque International George Sand. Au-delà de l'identique
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Hannover, Hannover, Alemania
Fecha de realización: 01/01/1997
Bueno-Alonso, J."Le discours féministe dans Indiana de George Sand.".-,
- 33** **Título:** La expresión literaria femenina árabe: entre la tradición y la modernidad.
Nombre del congreso: Jornadas sobre el mundo árabe e Islam.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Alicante, España
Fecha de realización: 04/03/1996
Bueno-Alonso, J."La expresión literaria femenina árabe: entre la tradición y la modernidad.".-,
- 34** **Título:** Le statut de la femme écrivain au XIXème siècle: Judith Gautier.
Nombre del congreso: Coloquio de la Asociación de Profesores de Filología Francesa de la Universidad Española.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Murcia, España
Fecha de realización: 01/01/1996
Bueno-Alonso, J."Le statut de la femme écrivain au XIXème siècle: Judith Gautier."En: *Aproximaciones diversas al texto literario..* -,
- 35** **Título:** Isabelle Eberhardt: la rebelle du désert.
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Escritura y Feminismo"
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Zaragoza, España
Fecha de realización: 13/11/1995
Bueno-Alonso, J."Isabelle Eberhardt: la rebelle du désert.".-,
- 36** **Título:** Literatura y Pintura: la expresión de lo inefable a través del cuadro.
Nombre del congreso: Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Murcia, España
Fecha de realización: 21/11/1994
Bueno-Alonso, J."Literatura y Pintura: la expresión de lo inefable a través del cuadro.".-,
- 37** **Título:** El mito de la mujer fatal a través de tres heroínas de la 2ª mitad del s. XIX: Carmen, Vellini y Concha Pérez.
Nombre del congreso: El Banquete. Primeros Encuentros sobre el Amor
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Zaragoza, España
Fecha de realización: 09/10/1993
Bueno-Alonso, J."El mito de la mujer fatal a través de tres heroínas de la 2ª mitad del s. XIX: Carmen, Vellini y Concha Pérez.".-,



- 38** **Título:** Un ejemplo de traducción literaria: "Les Diaboliques" de Barbey d'Aurevilly.
Nombre del congreso: Congrès Internacional sobre traducció.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 01/01/1992
Bueno-Alonso, J."Un ejemplo de traducción literaria: "Les Diaboliques" de Barbey d'Aurevilly.".-,
- 39** **Título:** La vision de l'Espagne dans l'oeuvre de J. Peyré.
Nombre del congreso: Coloquio Internacional sobre Joseph Peyré.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Pau, Francia
Fecha de realización: 01/01/1992
Bueno-Alonso, J."La vision de l'Espagne dans l'oeuvre de J. Peyré.".-,

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título:** Curso de Verano: "Escrituras periféricas: relaciones transculturales en la narrativa contemporánea".
Fecha de inicio: 01/01/2003
- 2** **Título:** III Seminario Mujer-Literatura.
Fecha de inicio: 01/01/2001
- 3** **Título:** I Semaine de la Francophonie.
Fecha de inicio: 01/01/2001
- 4** **Título:** II Seminario Mujer-Literatura.
Fecha de inicio: 01/01/1999
- 5** **Título:** I Seminario Mujer-Literatura. Siglos XIX-XX.
Fecha de inicio: 01/01/1997
- 6** **Título:** Congreso Internacional. Homenaje a Roland Barthes. "Perspectivas a los 25 años de la publicación de la muerte del autor. Los límites del Yo en el texto".
Fecha de inicio: 01/01/1994



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Université Paris VIII
Ciudad: Vincennes Saint-Denis (F Paris008), Francia
Fecha inicio: 04/05/2005, 7 días
Nombre del programa: Intercambio docente (acción Teaching Staff)
Objetivo de la estancia: Otros
- 2 Entidad de realización:** Universidad París VII.
Ciudad: París, Francia
Fecha inicio: 01/01/1994, 1 mes - 5 días
Nombre del programa: Las representaciones simbólicas de la mujer en la narrativa francesa del s. XIX.
Objetivo de la estancia: Otros
- 3 Entidad de realización:** Cámara de Comercio de París.
Ciudad: París, Francia
Fecha inicio: 01/01/1992, 1 mes - 5 días
Nombre del programa: Enseigner le français des affaires.
Objetivo de la estancia: Otros

Número de tramos de investigación reconocidos

- 1 N.º de tramos reconocidos:** 1
Ámbito: Nacional
Fecha del reconocimiento: 01/01/2011
- 2 N.º de tramos reconocidos:** 1
Ámbito: Nacional
Fecha del reconocimiento: 01/01/2005
- 3 N.º de tramos reconocidos:** 1
Ámbito: Nacional
Fecha del reconocimiento: 01/01/2000

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** DIRECCIÓN TRABAJOS FIN DE MÁSTER. MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS. Directora: Josefina Bueno Alonso Autor: Enrique Lomas López Título: Literatura magribina en català. Contextualització del corpus i recerca identitaria a partir dalguns textos de referencia. Defensa: 8 de julio de 2011. Universidad de Alicante
Fecha de concesión: 2011



- 2 Descripción del mérito:** DIRECTORA ACADÉMICA del portal Biblioteca Africana de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.www.cervantesvirtual.com
Fecha de concesión: 2011

- 3 Descripción del mérito:** Dirección de Curso de Verano en la Universidad de verano Rafael Altamira: Diplomacia pública española: retos estratégicos del siglo XXI. Universidad de Alicante, julio 2011. 2o horas, 2 créditos. En colaboración con Casa Mediterráneo.
Fecha de concesión: 2011